

COMPTE RENDU

Instance de Proximité « Information et Sports »

10 décembre 2024

AU MENU

- Projet éditorial Franceinfo Sports
- Correspondants de France 2
- Planification des documentalistes
- Tournages Envoyé Spécial

Questions récurrentes

1-Quel est le nombre de missions réalisées par les rédactions siège MFTV (**F2 + F3 + Sports + Franceinfotv et .fr**) entre la dernière réunion des RP et celle de ce jour, dont le **transport et l'hébergement n'ont pas été prises en charge par leurs directions respectives? Pour quelles raisons?**

Réponse : Il y a eu un déplacement pris en charge par les VO pour le voyage du Président de la République en Amérique du Sud le 16 novembre.

2-Quelles sont les **reportages** pour **France 2 + France 3 + Franceinfotv**, entre la dernière réunion des RP et celle de ce jour pour lesquelles un.e **JRI** a réalisé un **montage** ?

Réponse : Il n'y a pas eu de reportages où le JRI a effectué le montage

RH

3-Recharge des véhicules électriques.

En 2025, les entreprises ne pourront plus offrir à leurs salariés la recharge pour leurs voitures électriques personnelles. Ceci à la demande de l'URSSAF.

-Quelles mesures compte prendre FTV ? Continuer à offrir la recharge gratuitement en assumant les coûts supplémentaires liés aux cotisations sociales ? Facturer à la consommation ? Instaurer des forfaits de recharge, voire d'autres solutions ?

Réponse : Le sujet est en cours d'instruction entre le service gestion, administration et paye et IMG qui gère le parking. Ce point de la recharge des véhicules personnels électriques dans le parking de Ftv sera abordé en réunion avec la direction générale.

4-DFS, incompréhensible, sauf pour la direction

Dans sa communication, pourquoi la direction ne communique-t-elle que sur l'abattement de 26% des cotisations de sécurité sociale dont peuvent bénéficier les journalistes, sans parler de la contrepartie : à l'arrivée une retraite moindre éventuellement en fonction du salaire. La direction pourrait-elle faire une présentation chiffrée précise, sur les avantages/pertes.

La présentation actuelle de la DFS nous semble très incomplète, voire malhonnête

Réponse : Choisir la DFS est un choix individuel. Chaque salarié fait ses calculs en fonction de sa rémunération et voit ce qui est plus intéressant pour lui.

Si la rémunération annuelle est inférieure à 54 700€, les cotisations retraite sont alors diminuées et le choix de la DFS semble moins intéressant.

Les RP demandent qu'il y ait une fiche explicative de ce qu'est la DFS pour aider le salarié à faire son choix.

5- Eau chaude: douche froide à FTV

Une dérogation temporaire (décret 2023-310 du 24/04/2023), qui permettait de couper l'eau chaude sur les lieux de travail a pris fin en juin 2024.

Depuis juillet, l'accès à l'eau à température réglable doit être rétabli (article R4228-7, al. 2, du code du travail qui impose que l'eau des lavabos des lieux de travail soit à température réglable)

-Pourquoi n'est-ce pas le cas à France Télévisions ?

Réponse : Pas d'interlocuteur identifié pour répondre à cette question de l'absence d'eau chaude.

Les RP reposeront la question dans l'instance de proximité du mois prochain.

6-Imprimantes

Deux pannes générales pour imprimer sur les photocopieurs en deux semaines. Dont une le week-end avec une réponse de l'informatique : faites une demande Atlas !

Donc il n'y a pas eu d'intervention avant la semaine suivante...

- Serait-il possible d'avoir un technicien « réparateur » aussi les week-ends?

Réponse : La panne était due à l'expiration d'un certificat numérique dans les photocopieurs. C'est une clé permettant d'accéder au réseau informatique. D'où une panne générale pour l'impression et le scan. La réponse donnée par le service informatique le week-end de faire une demande Atlas n'était pas correct puisqu'il s'agissait d'une panne connectique.

Les représentants de proximité demandent que l'informatique soit capable de répondre à ce genre de panne le week-end comme en semaine.

7-Souris à tous les étages !

- Une action pourrait-elle être mise en œuvre pour régler ce problème ?

Réponse : Une communication de Ftv a été faite le 5 décembre sur les mesures à respecter pour éviter la prolifération des rongeurs. Il est déjà procédé à :

- bouchage des trous au restaurant d'entreprise en juillet
- dératissage 3 fois par semaine du restaurant d'entreprise
- gazage une fois par semaine du restaurant d'entreprise
- ménage du restaurant d'entreprise à fond tous les 15 jours le samedi
- nettoyage de la rue intérieure une fois par semaine

Chaque salarié peut demander sur Atlas une dératissage à la demande.

8-Congés Outre-mer

L'Accord Collectif de 2013 prévoit pour les salariés originaires d'Outre-mer la « possibilité de cumul de congés payés..... Les salariés concernés peuvent cumuler deux exercices de congés payés annuels. Ce cumul est possible par report des jours de congés payés annuels de la période précédente sur la période correspondant à l'année du voyage. » Les salariés concernés souhaitent savoir:

-où ces jours peuvent être cumulés dans Mon kiosque afin d'être utilisés le moment venu ?

Réponse : Les congés payés peuvent être cumulés en vue d'un voyage triennal : Le salarié doit se rapprocher des RH et après accord, le cumul des congés sera entériné par le service des payes.

Il est possible de consulter une fiche RH concernant le voyage triennal dans la catégorie droit aux congés divers.

9-Monteurs- graphistes ?

Les graphistes s'inquiètent de la proposition de nouvel emploi « monteur spécialisé/graphiste » qui permettra aux monteurs de faire des infographies.

En effet le métier de graphiste est validé par des formations diplômantes qui couronnent des années d'études.

- ce nouveau métier à FTV est-il une façon de faire appel à des graphistes au rabais?
- est-ce pour la direction une volonté de limiter voire supprimer des postes dans le service infographie?
- pourquoi, alors qu'aujourd'hui les graphistes sont pour la plupart cantonnés au groupe 4 et très peu sont au niveau 5S, le recrutement sur ce nouveau métier se fera directement en 5S?

Réponse : La DRH est en discussion avec les organisations syndicales à propos du métier de chef monteur spécialisé infographiste. À la DRM et en Outre-mer, les monteurs concernés le pratiquent déjà : ils fabriquent des illustrations graphiques à partir d'éléments existants et ou prédéfinis pouvant être adaptés à la commande éditoriale avec des outils dédiés à l'infographie. Il ne s'agit donc pas d'un poste d'infographie mais plutôt d'une compétence complémentaire.

10-Prêt à taux zéro?

Certains salariées ont rapporté avoir eu accès à une offre de prêt à taux zéro.

-une telle offre existe-t-elle à FTV?

Réponse : Il n'existe pas de dispositif de prêt à taux 0 à France Télévisions.

11-Recherche « révélateur » sur LinkedIn

Une offre d'emploi correspondant à un profil de documentaliste a été publiée pour « Les Révélateurs » sur LinkedIn.

-pourquoi cette offre n'a-t-elle pas été proposée en offre d'emploi en interne?
Certaines des compétences mises en avant dans l'annonce correspondent à celles des documentalistes. Pour rappel, une ex-documentaliste travaille aujourd'hui dans cette cellule des Révélateurs après avoir suivi une formation de journaliste.

Réponse : Pas de réponse de la direction pour le moment. Les RP reposeront la question lors de la prochaine instance.

11bis-Les engagements de la direction pour les documentalistes

La direction s'est engagée sur plusieurs points lors de ses récents échanges et ses réunions en présence des salariés documentalistes du siège et de représentants syndicaux.

Les RP souhaitent que la direction confirme:

-la sanctuarisation hors parti de neuf passages en expertise sur les trois ans à venir, à partir de 2025;

-les remplacements de tous les départs à la retraite; en particulier, pour la salariée qui part en 2025 mais qui prend son CET juste avant: son remplacement dès le début de congé, par un salarié intermittent.

Réponse : Dans le service des documentalistes, la direction indique qu'il y a eu 3 passages en expertise en 2024 et qu'il y en aura d'ici 2026 soit 3 par an.

Pour le remplacement en vue du départ à la retraite, des entretiens ont lieu entre RH et management.

Le remplacement du salarié qui va faire valoir son CET avant son départ sera effectué selon les besoins de l'activité.

Les RP soulignent l'urgence et l'importance de ces remplacements dans un service déjà en forte tension.

12-Alerte sur la rédaction nationale

Après l'alerte de La sj 3 rédaction nationale, relayée par les syndicats, et la publication de 25 témoignages faisant état d'un malaise profond conséquence d'un dysfonctionnement systémique:

-que compte faire la direction de l'information ?

Réponse d'Alexandre Kara : «Nous proposons aux 25 personnes de prendre RDV avec leur RH pour en parler ».

13-Correspondants de France 2, la direction ne tient pas ses engagements

La direction avait acté la création d'un quatrième poste au service des correspondants de France 2 en régions. Le directeur de l'information s'était personnellement engagé sur ce point comme sur le suivant en CSE du siège du mois d'octobre dernier.

-La direction peut-elle confirmer que ce poste est « gelé » pour ne pas dire rayé des projets de recrutements ?

-Et qu'en est-il de la troisième équipe de reportage au bureau de Marseille ? Pour l'instant, elle n'est plus à l'ordre du jour non plus. (Et dans le même temps, un poste de JRI à Strasbourg est créé.)

Après 6 mois d'enquête conjointe avec la direction, votée par le CSE, dont les conclusions avaient été saluées par le directeur de l'information, la direction renie ses engagements.

-Qu'en est-il exactement ?

Les mesures d'économie demandées aux différentes directions de FTV ne peuvent pas tout justifier.

Réponse : Suite à l'enquête, tous les postes ont été ouverts mais il n'y a pas encore de profil pour le 4e adjoint au bureau des régions.

Pour le poste de Marseille, il y aura une réouverture du poste dans le cadre d'un redéploiement. L'objectif est de trouver des candidats en interne.

À Strasbourg, les ETP non permanents deviendront 1 ETP permanent.

Les RP ne comprennent pas la longueur de la mise en place de ces mesures et expriment leur déception après les résultats de l'enquête. Le service des correspondants fait face à une lourde charge de travail et il est urgent de mettre en place les mesures décidées.

14-Un prestataire multitâche, technique mais qui fait aussi JRI

Malgré les recommandations, toujours scrupuleusement respectées par les opérateurs de FTV, du feu CHST, du CSSCT, et des différents DUERP quant à la proximité corporelle des DMNG (systèmes de transmission 4 et 5G), les demandes de moyens de transmissions de la rédaction, principalement France Info, continuent à vouloir passer outre ces recommandations sur la santé des opérateurs en réclamant des "mouvex" (néologisme regroupant mouvement et duplex). Ce terme, "mouvex", a son importance, puisqu'il est souvent prétexte au déclenchement d'un moyen privé plutôt que d'un moyen de la DRM.

La solution à tout ça, une société de prestation audiovisuelle « French Live ».

Sans aucun respect ni de ces recommandations, ni des usages, ni des métiers, cette société privée agit en corsaire de la transmission: une personne en tout et pour tout pour opérer ce « mouvex », DMNG sur le dos plus caméra et son! Ceci nous rappelle ces fameuses chaînes info à qui nous ne voulions pas ressembler...

Par ailleurs, non content de faire les duplex/"mouvex", French Live propose aussi un service éditorial de JRI afin de fournir illustrations et interview en duo avec un rédacteur FranceInfo. (Exemple de prestations: des événements uniques les athlètes des Jo opérations Macron sur les Champs-Élysées, mais aussi de l'actu pour France Info C27, pour tourner dans la cour de l'Élysée, etc)

-comment la direction justifie-t-elle ces prestations extérieures alors que les moyens existent en interne, au moment même où l'Etat impose à FTV des restrictions budgétaires drastiques?

-en terme de santé au travail, à FTV, pourquoi les règles sont-elles différentes pour les salariés FTV et les salariés prestataires?

-la volonté de la direction de créer un nouvel emploi chef-opérateur/son/image/transmission s'inscrit-elle dans cette philosophie d'opérateur à tout faire développer par ce prestataire?

Réponse : Le process de France info nécessite des duplex statiques, mais aussi en mobilité par exemple pour couvrir des manifestations. La DRM décide s'il faut faire appel à la vidéo mobile ou à une prestation extérieure.

Les RP insiste sur le fait que le procédé movex avec des prestations extérieures ne correspond pas aux règles définies en interne.

La direction répond que France Télévisions se pose la question depuis 10 ans et qu'il faut bien s'adapter aux besoins d'une chaîne info et évoque la réouverture de négociations en interne pour adapter les règles.

Elle estime qu'il faut pouvoir mettre des moyens similaires aux chaînes info concurrentes.

15- Élection américaines, équipes France Info

La direction a communiqué précédemment, notamment en CSE du mois d'octobre dernier, sur le nombre de six équipes présentes pour FInfo c27 aux États-Unis pour couvrir les élections américaines.

-les RP souhaitent savoir si la direction confirme? Les RP souhaitent avoir les noms des salariés composant les équipes (qui bien entendu ne figureront pas dans les CR)

-quelles ont été les amplitudes horaires par jour de ces équipes? Des récupérations ont-elles été octroyées en cas de forte amplitude? De quel ordre sont-elles?

Réponse : Les récupérations des journalistes sont accordées selon le décompte horaire. Les heures RH non prises sont déposées au retour et le nombre de récupération est comptabilisé selon la durée de la mission.

Certaines demandes sont en cours de traitement.

16- Spécial Envoyé Spécial

Un nouveau redchef adjoint vient d'arriver:

-quel est son rôle exact? Quelle est sa place dans l'organigramme de la chefferie du magazine?

-vient-il de l'extérieur ? ou est-ce une mobilité interne? Le poste a t il été publié ?

Il n'y a plus de chef-ops sur la plupart des tournages ES:

-pourquoi ? Des raisons budgétaires ?

Les plateaux d'Elise Lucet:

-sont-ils tournés avec des moyens internes ?Externes? Si oui pourquoi ? Les moyens internes existent, et c'est moins cher : non?

-on note beaucoup de plateaux tournés à l'Etranger, cela a un coût forcément plus important que quand c'est en France: pourquoi ne pas utiliser plutôt ce budget pour des reportages ?

Réponse d'Elsa Margout :

Le nouveau rédacteur en chef adjoint d'Envoyé spécial a été nommé en mobilité interne. Son profil est classique et correspond au poste. L'organigramme reste inchangé.

Pierre Monégier remplace Peggy Leroy qui a souhaité redevenir reporter au 13h15. Sur 14 reportages d'Envoyé spécial diffusés de septembre à décembre, 13 ont été tournés avec un OPS.

Il n'y a pas de remise en question des OPS pour les tournages.

On ne parle plus de plateaux mais de séquences incarnées tournées avec des moyens externes depuis que les tournages ont lieu en extérieur pour une prestation globale (matériel, réalisation, montage).

Il est difficile de prévoir longtemps à l'avance ces séquences : Il y a souvent des changements de date de tournage, des invités qui changent au dernier moment etc et la planification des équipes de la DRM ne correspond pas en raison de ces changements nombreux et au dernier moment.

Les RP demandent que soit posée la question à la DRM pourquoi elle ne peut pas s'adapter aux tournages d'Envoyé spécial

17- Rushs à gogo aux magazines d'info

308 cartes mémoires soit 38 h de rushs sur une mission d'Envoyé Spécial!!!

6h d'ITW d'une personnalité politique!!!

-la direction valide-t-elle ces impressionnants records?

Réponse : L'augmentation de la durée des rushs s'explique en partie par l'allongement de la durée des magazines et d'autre part par des tournages bicam. Mais Elsa Margout rappellera aux équipes d'être vigilantes sur les tournages.

Direction des sports

18-Numérique sports, réduction d'activité ?

Depuis la fin des JO, unanimement qualifiés de grande réussite, la rédaction numérique des sports a considérablement réduit le temps de collaboration de tous ses journalistes rémunérés à la pige ou en CDD.

-Feron-ils toujours partie intégrante du nouveau projet éditorial et si oui, à quel volume sur l'année 2025 ?

Un nouveau projet d'organisation de la rédaction va être présenté mi-décembre à la rédaction des sports numérique.

-Quel est-il exactement? (projet éditorial, organisation de la rédaction, planning avec horaires décalés ou non, nombre d'ETP, collaboration avec france.tv, etc.) ?

Aujourd'hui, la rédaction numérique des sports traite notamment toute l'actualité chaude liée au sport, afin de nourrir le site franceinfo.fr.

- Demain, cela sera-t-il toujours le cas ou bien la rédaction généraliste est-elle censée absorber une partie des missions aujourd'hui assurée par la rédaction sports?

-Les missions de la rédaction sont-elles amenées à évoluer ? Vers ?

Réponse de Pascal Golomer : l'activité des sports s'est ralentie depuis la fin des JO, du Tour de France, de Roland Garros. Les besoins personnels sont moins importants par rapport aux 7 premiers mois de l'année. Les ETP ont été anticipés afin de gérer le budget comme prévu.

Pour 2025, le budget des effectifs reviendra à celui de 2023 car il y aura moins de gros événements.

Concernant le projet éditorial, il y aura une réunion la semaine du 16 décembre. Nous nous rendons compte que l'offre sur Franceinfo Sports est très efficace lors de gros événements mais comment développer l'offre en dehors des périodes d'événements ? On va se focaliser sur des papiers anglés, des enquêtes et pas que sur du factuel. Ce que le public apprécie et qu'on ne retrouve pas forcément ailleurs. Nous avons évoqué ce projet éditorial avec Célia Mériquet et les équipes du numérique.

Il y aura des ajustements avec moins d'horaires décalés et moins le soir ce qui correspond à une demande des collaborateurs du numérique.

Franceinfo Sports échange quotidiennement avec France Info et Radio France pour le traitement des actualités factuelles ce qui permet de dégager du temps pour traiter l'information dans d'autres formats. Par exemple en janvier, une journaliste du numérique va couvrir l'Open d'Australie de Melbourne sur place.

Nous avons d'autre part un objectif d'intégration des CDD même si cela prend du temps. Nous réfléchissons aussi au CDD de longue durée.

Prochaine instance : le jeudi 16 janvier 2025

Présents :

Les représentants de proximité : Kamel Founas (CFE-CGC), Anne Guillé-Épée (SNJ), Georges Pinol (CGT), Valérie Verduron (CFDT)

La direction : Frédéric Debains (RH, président de l'instance), Alexandre Kara (directeur de l'information), Pascal Golomer (directeur délégué aux sports), Elsa Margout (directrice des magazines de l'information)

Contact RP Infos et Sports Cfdt

valerie.verduron@francetv.fr
sophie.lacombe@francetv.fr

Vous souhaitez nous poser des questions ?

Contactez-nous au : 01 56 22 88 21 ou par mail : cfdtgroupe@francetv.fr