

CSE RESEAU REGIONAL / FILIERE

2nd Tour

Collèges maîtrise et ouvriers – employés

VOTER CFDT, parce que...

Parce que France Télévisions n'est pas considéré par son actionnaire (l'Etat) comme un joyau à préserver, un investissement pour l'avenir, une richesse à faire fructifier. Non, France Télévisions serait même « la honte de la République »...

Parce que nous voulons redonner à France Télévisions les moyens de la proximité : au fil des ans, FTV s'est éloignée de ses missions en région, pour des raisons budgétaires (les fameuses « économies »), mais aussi parce que la « France périphérique » (cf. D. Ernotte, France Télévisions) est tellement loin de Paris... et parce qu'à force de vouloir rajeunir l'audience, on ne parle plus à personne.

Parce que France Télévisions se transforme, se restructure, se réorganise. LA CFDT exige de la direction une vision de l'avenir de l'entreprise, des projets construits, à moyen et long terme, afin que les salariés puissent se projeter dans des organisations cohérentes et structurées.

Parce que les strates de direction enflent et s'empilent, et la centralisation à Paris devient obligatoire... La CFDT défend les Régions, les antennes régionales et leur autonomie de gestion des moyens et des programmes.

**La CFDT est présente au quotidien
mais aussi dans les instances nationales,
pour parler au nom de France Télévisions et de ses salariés.**

Les antennes du réseau France 3 :

La CFDT s'est battue pour le maintien de l'activité dans les antennes régionales. Augmenter les temps d'antenne régionale doit signifier plus d'activité, et pas simplement rediffusion ou achat de programmes. Nos équipes doivent travailler, et l'activité doit générer de l'emploi. La CFDT s'est engagée aux cotés des salariés des Locales, pour revendiquer la pérennité de ces éditions; il s'agissait d'affirmer que oui, France être présent dans tout le territoire.

La filière production (la « Fabrique »):

Pour la CFDT, la création d'un feuilleton pour F2 fabriqué en interne n'était pas en contradiction avec la préservation des sites de la filière production en région. Nous nous sommes opposés à

l'idée que la rentabilisation de l'outil de production passerait forcément par sa centralisation sur Paris. Nous estimons qu'il est possible de produire en région sans générer plus de coûts.

De même, la CFDT défend le maintien des équipes de vidéo mobile en région, outil au service des antennes nationales mais aussi des télévisions régionales. Des équipes complètes, soudées, qui connaissent leur outil – leur car –, en assurent la maintenance et l'exploitation. Ils ne doivent pas devenir des « mercenaires » isolés qui partent à l'aventure sur des cars et avec des coéquipiers qu'ils ne connaissent pas, ce serait inefficace.

Nous luttons pour le maintien de nos post prod. en région, en charge des fictions : 130 fictions diffusées par an par F2 et F3, alors que chaque site de la post prod. n'en fabrique que 6... Et le reste ? Le mouvement est enclenché : à la faveur de la restructuration de la filière, les sites en région comptent déjà les postes d'exploitants supprimés ; des ETP en moins, donc quand il faut renouveler du matériel, des outils en moins. Moins un monteur = moins une salle = moins de capacités à accepter de commandes. Quand on veut tuer l'activité...

Les assistant(e)s 2.0 :

La CFDT encourage l'épanouissement professionnel, les passerelles entre les métiers, la modernisation des outils de travail. Mais nous n'acceptons pas que tout cela serve de prétexte pour faire disparaître des emplois et pour imposer des transferts de charge de travail. L'accord sur la gestion prévisionnelle des emplois et des compétences signé à FTV ne prévoit aucune mesure spécifique pour les administratifs touchés par la numérisation de leurs activités. Nous avons réclamé, sans succès, que cet accord leur réserve des dispositions particulières sur les trois années à venir, afin d'encadrer leur devenir dans l'entreprise. Aujourd'hui, il faut éviter les reconversions « bricolées », les départs anticipés mal vécus, les salariés en « Bore Out » pour cause de sous activité. La CFDT sera aux côtés de ces personnels et les représentera lors des discussions sur leur avenir.

L'évolution des métiers, les compétences complémentaires et la polyvalence :

La CFDT demande l'ouverture d'une négociation loyale, franche, optimiste sur l'avenir de nos métiers ! Pour nous, les poly compétences ne sont pas le seul sujet de négociation. Nous réclamons un état des lieux honnête et loyal des pratiques, des outils modernes et des besoins des sites, afin d'ouvrir aussi le débat de l'évolution des métiers. Nous refusons la « chasse à la prime », qui permet à la direction de faire prendre en charge par certains le métier des autres, parfois sans formation ! Nous refusons les « expérimentations » sauvages, qui réduisent la négociation à une simple [régularisation des pratiques](#) et qui empêchent le débat sur le vrai sujet : l'évolution de nos métiers.

Nous demandons que soient d'abord clairement fixés les objectifs à atteindre, les lignes éditoriales, les volumes d'activité, avant de réfléchir aux moyens nécessaires pour les réaliser.

Les CDD :

La CFDT a défendu les CDD quand la direction a brutalement modifié le régime « frais de missions » qui leur est appliqué. Nous avons été à l'origine de la saisine, qui a permis de faire reculer la direction sur certains points.

La CFDT défend l'emploi non permanent, véritable vivier pour le recrutement ultérieur de talents, et nécessité pour assurer notre activité. Les non permanents nous rajeunissent ; ils nous enrichissent ; ils nous bousculent ; ils sont nos futurs collègues !

La CFDT de France Télévisions veut être un acteur du dialogue social. Mais nous ne sommes pas prêts à abandonner nos convictions et notre vision de l'entreprise pour accompagner le changement à tout prix. Nous refusons de perdre le contact avec le terrain et le quotidien des humains qui forment cette entreprise et qui en sont la richesse, au nom d'une vision « macro-économique » et « industrielle » de l'audiovisuel public.

La CFDT est profondément attachée à France Télévisions, à la filière (« La Fabrique » depuis peu), au réseau régional, aux programmes et à l'info nationale ainsi qu'au réseau Outre-Mer et à son expression métropolitaine, France Ô.

Transformons ensemble France Télévisions, **inventons des alternatives**
Parce que France Télévisions, c'est notre bien à tous.

NOS CANDIDATS

Collège 2 Techniciens, agents de maîtrise et assimilés 4 sièges

Titulaires		Suppléants	
Pascal Lefebvre	Hauts de France, Eclairagiste	Anne Claire Duloisy	Nouvelle Aquitaine, Scripte
Anne Arvor	Bretagne, Adjointe de prod. Filière,	Julien Leroy	Occitanie, Documentaliste
David Dekens	Chef d'équipement PACA	Stéphane Deboffles	OPV, CDD
Didier Petit	Eclairagiste	Pierre Aguesseau	Occitanie, OPS

Collège 1 Ouvriers et employés 1 siège

Titulaire	Suppléant
Olivier Marrel	Machiniste, CDD
	Frank Fazekas
	Ouvrier logistique

Pour rappel : les suppléants ne peuvent siéger qu'en l'absence du titulaire.

Paris, le 15 octobre 2018

[Nos délégués syndicaux centraux](#)

Vous souhaitez nous poser des questions ? Contactez-nous au : 01 56 22 88 21



<http://cfdt-ftv.fr/>